Portfolio

Coline Péron

Travaux scolaires

Dessins personnels

Bande-Dessinée

Film d'animation

Travaux scolaires

Retrouvez l'exposition
« Ces grandes marques qui changent nos vies »
à la Bibliothèque Nationale de France
du 16 au 18 mars 2014.

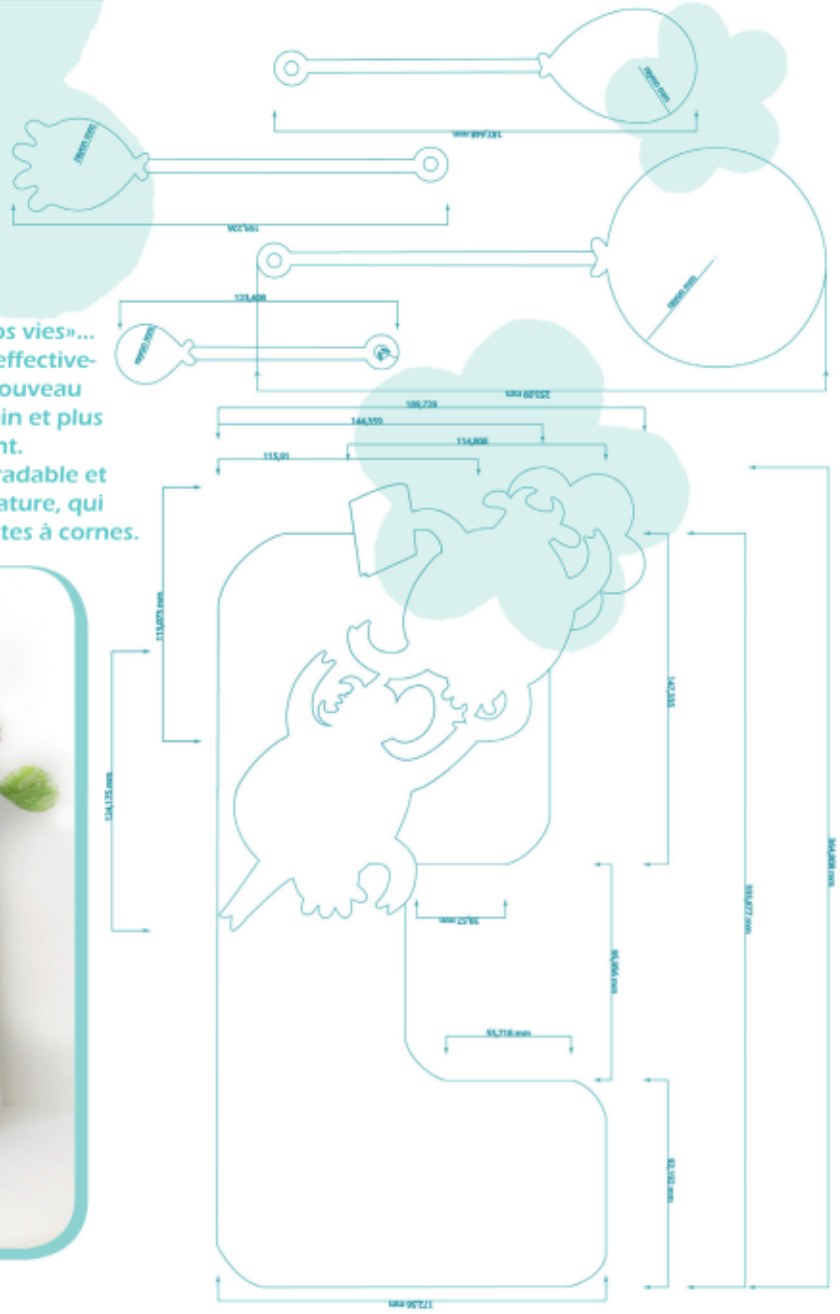
BnF Bibliothèque nationale de France

INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN

LES 2 VACHES

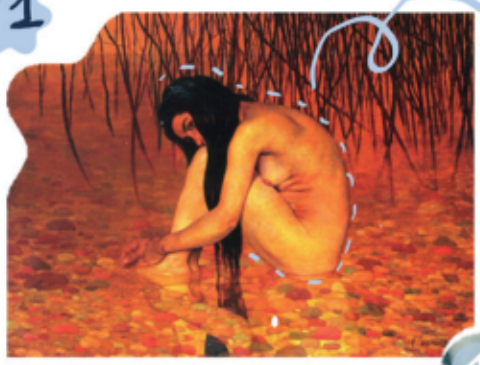
Le Marque-page

«Ces marques qui changent nos vies»... Les 2 Vaches nous proposent effectivement de nous élever vers un nouveau mode de vie plus léger, plus sain et plus sensible à notre environnement.
Voici un marque-page biodégradable et vachement respecteux de la nature, qui met en scène nos deux militantes à cornes.



Recherche n°1

Felix Vallotton (1865-1925) est un artiste suisse assez polyvalent (il a été graveur, sculpteur, critique d'art et romancier), mais surtout réputé pour sa peinture. Il n'appartient pas officiellement au symbolisme, mais au mouvement nabi, mouvement propre à la peinture plutôt qu'à la littérature. Cela dit, les peintres nabis ont été assez influencés par le symbolisme aux travers de leurs lectures : leurs tableaux ont une portée spirituelle et possèdent leurs propres symboles.

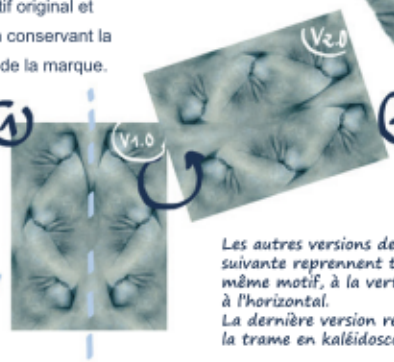


Une baigneuse de Vallotton, probablement peinte en 1908, à une période où il peignait beaucoup de nus féminins, dont des baigneuses. Ce tableau est peu connu, mais le regard à la fois suspicieux et mystérieux de cette femme m'a intrigué. J'ai voulu travailler les plis de son ventre pour créer un motif original et déroutant, tout en conservant la stratégie visuelle de la marque.

Inversion horizontale de la figure, qui vient se superposer sur la figure initiale. L'extrémité du plis qui va vers le bas est le point de repère.

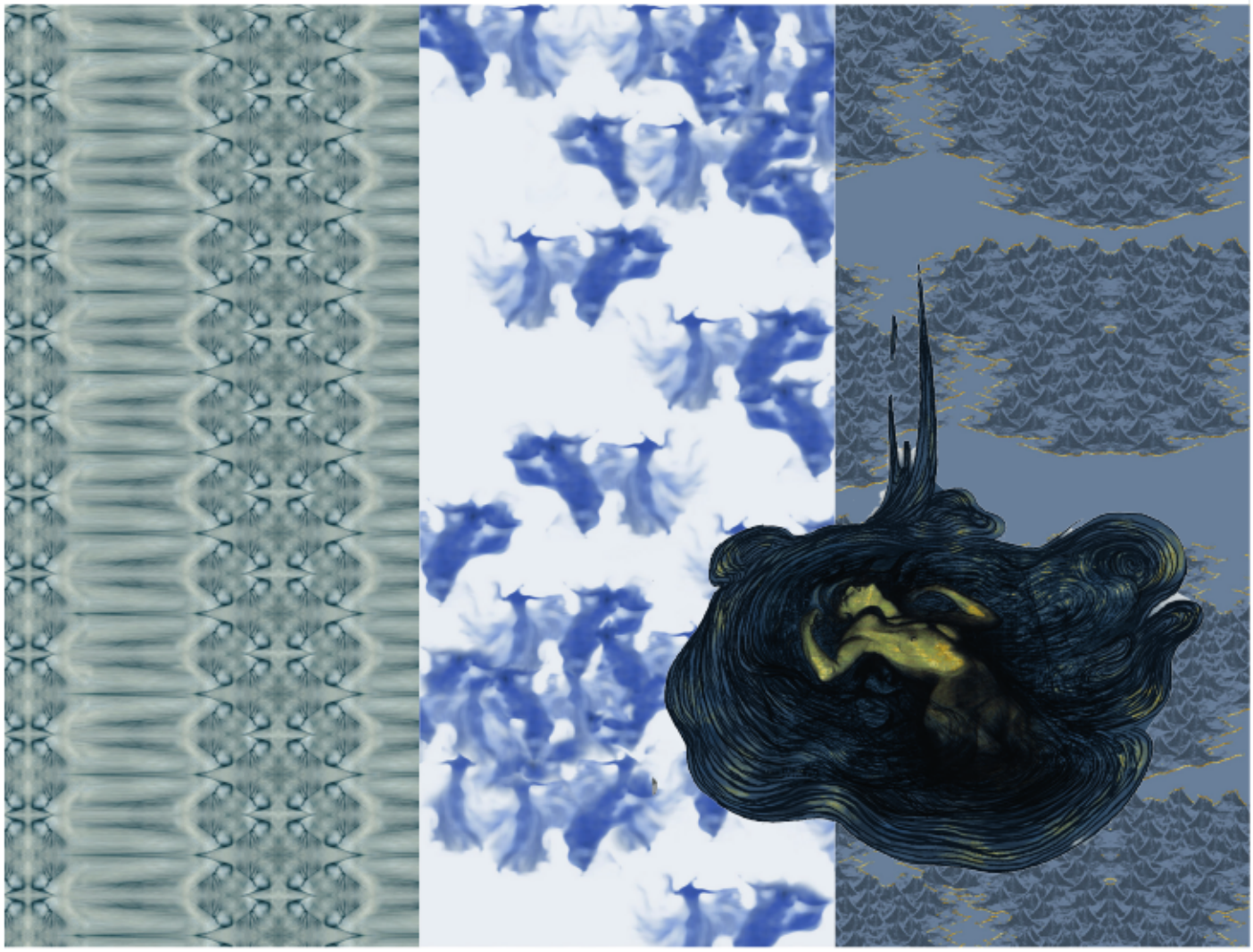
On efface le haut du corps avec une gomme qui n'a aucune dureté que la texture de la peau soit homogène.

On inverse verticalement la figure inversée. On a ainsi le motif de base.



Les autres versions de la page suivante reprennent toutes ce même motif, à la vertical, puis à l'horizontal.
La dernière version reprend la trame en kaléidoscope.

MONT BLANC



Sodebo

Crock' insectes

Mélange d'insectes grillés à grignoter

125g

accompagnés de deux assaisonnements

Ingrédients : noisettes grillées 35%, vers de farines grillés 40%, grillons grillés 25 %, conservateurs : ammonital 5%, huile de tournesol, huile d'olive vierge extra, jus de citron, persil)

Pesto 25g : feuilles de basilic, ail, parmesan râpé, pecorino râpé, poivre, huile d'olive vierge extra 80%, sel

3 grassins 15g : farine de blé, eau, graines de pavot, huile d'olive vierge extra, romarin, levure boulangère, sel, semoule de blé dur, sucre.

Valeur nutritionnelle moyenne

	pour 100 ml	pour une sodette de 250 ml	% des RNJ** pour 250 ml
Valeur énergétique	200 kj 45 kcal*	490 kj 120 kcal*	6 %
Protéines	0,7 g	2 g	4 %
Glucides	4,1 g	11 g	4 %
dont sucres	1 g	2,5 g	3 %
Lipides	3 g	8 g	11 %
dont acides gras saturés	2,5 g	7 g	33 %
Fibres alimentaires	0,9 g	2,2 g	9 %
Sodium	0,28 g	0,70 g	29 %

* 1 kcal : 1 Calorie

** RNJ : Repères Nutritionnels Journaliers pour un adulte sur la base d'un apport moyen de 2000 kcal. Les besoins d'un individu peuvent varier selon le sexe, l'âge, l'activité physique et d'autres facteurs.

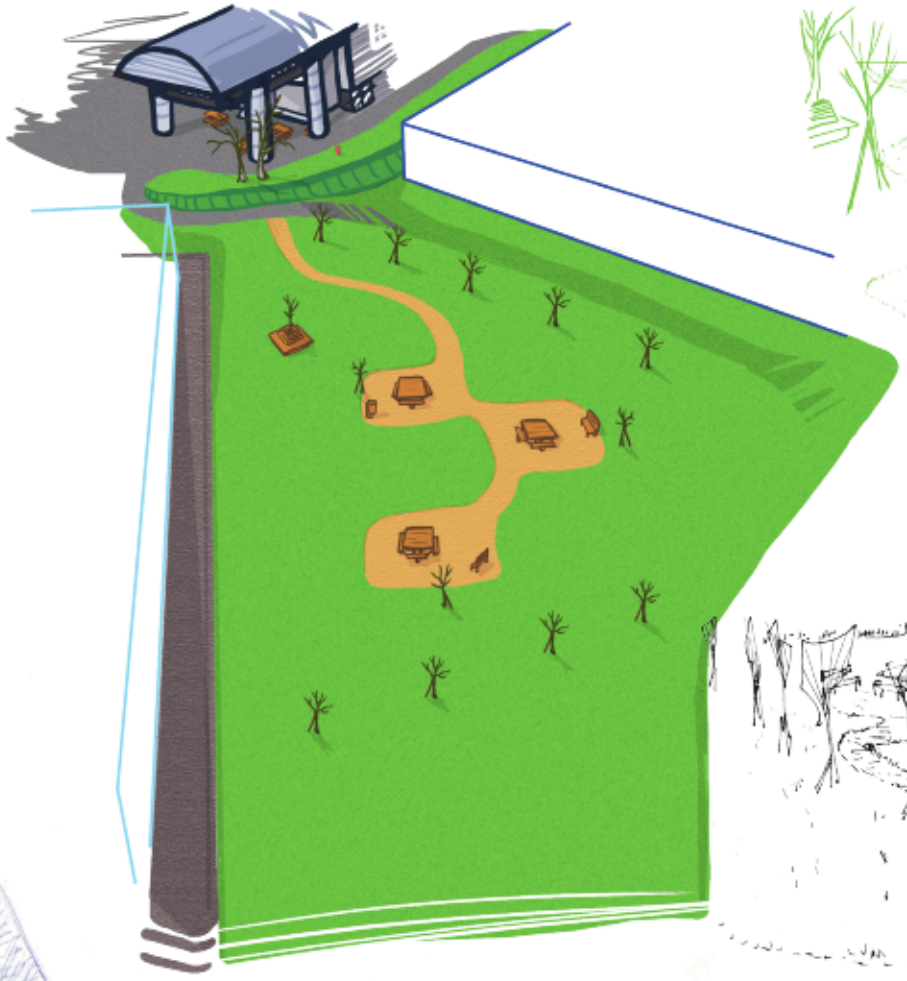
Ne pas congeler ce produit

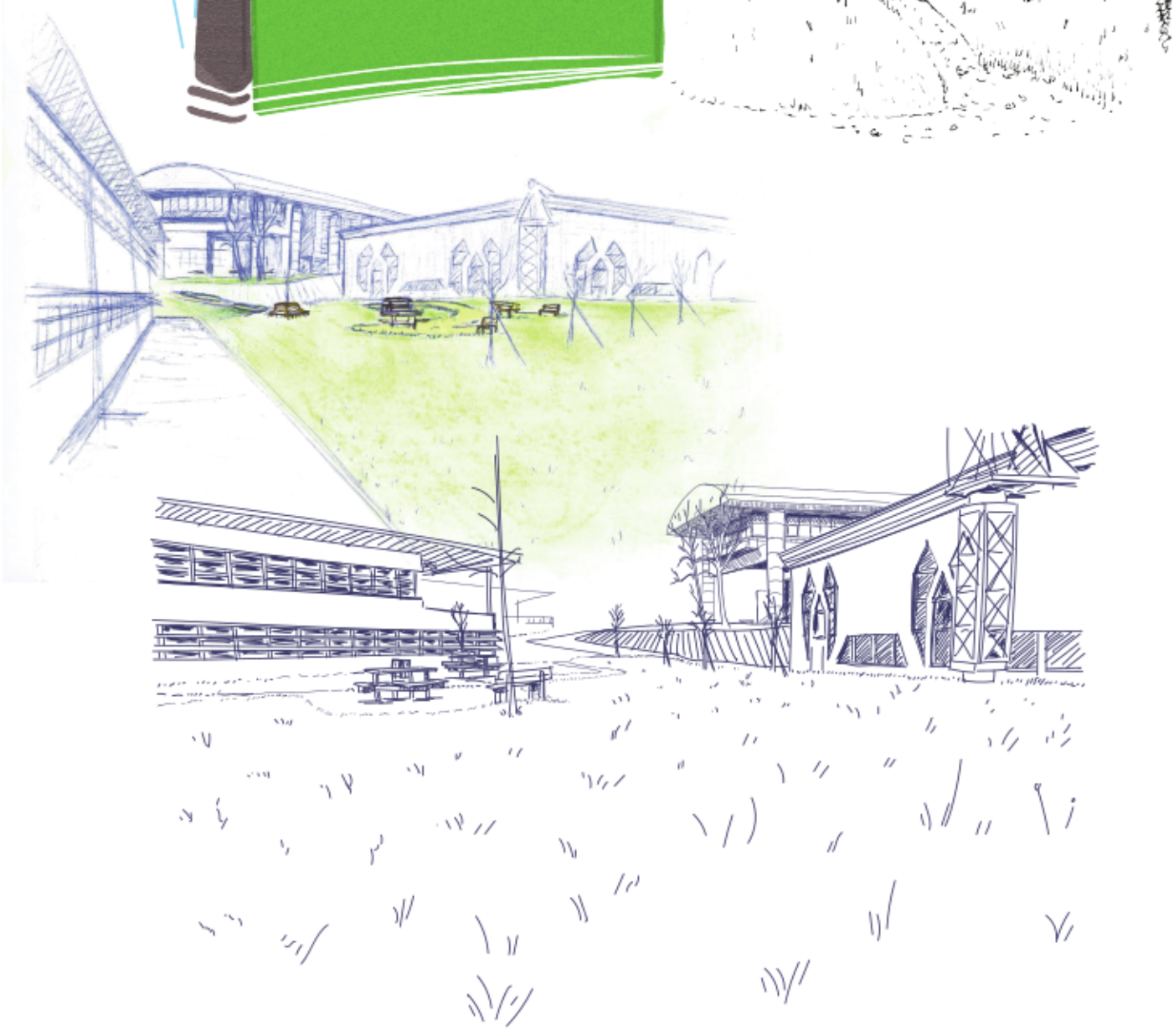
Informations allergènes : ce produit contient du gluten, de l'œuf et du lait.

Ce produit peut contenir des traces de soja.

Issu de l'agriculture biologique

PENSEZ AU TRI !





SPEYE3

Le petit espion monstre aux deux visages, idéal pour épier ses parents et tricher en contrôle !

① Oeil de sentinelle
② Oeil à lentille parabolique
③ Oeil épieur

Ailes robustes et ultrasensibles

Parabole qui permet de capter tous les secrets

Dent de lait pour attendrir

② Patoreilles plates (amortissent les chocs)

Peau souple et soyeuse

EN ALERTE...

Queue nerveuse permettant de détaler, esquiver et bondir sans le moindre bruit

(Dos) Oeil de Secours

Oreilles discrètes pour collecter des informations

Bec capteur

Petites poignées d'Amour dissimulant plusieurs micros intégrés

Paupières closes

Une mémoire d'éléphant pour conserver tous les souvenirs depuis votre tendre enfance

66,7% de matière cérébrale

Pattoreilles agiles pour une filature discrète

Os et muscles élastiques

ⓑ

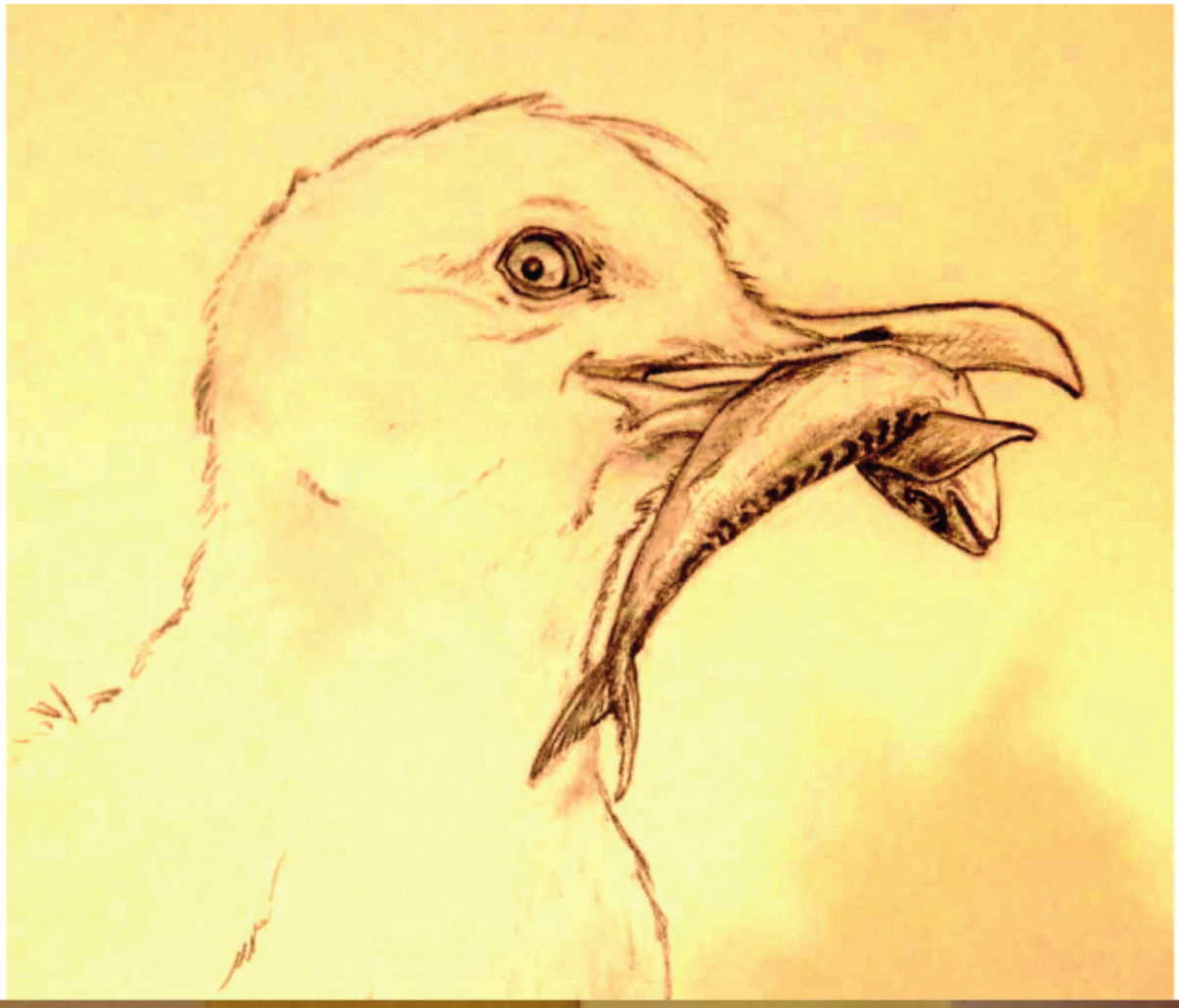
Doigts tentaculaires et plus adhésifs que ceux d'un Gekko

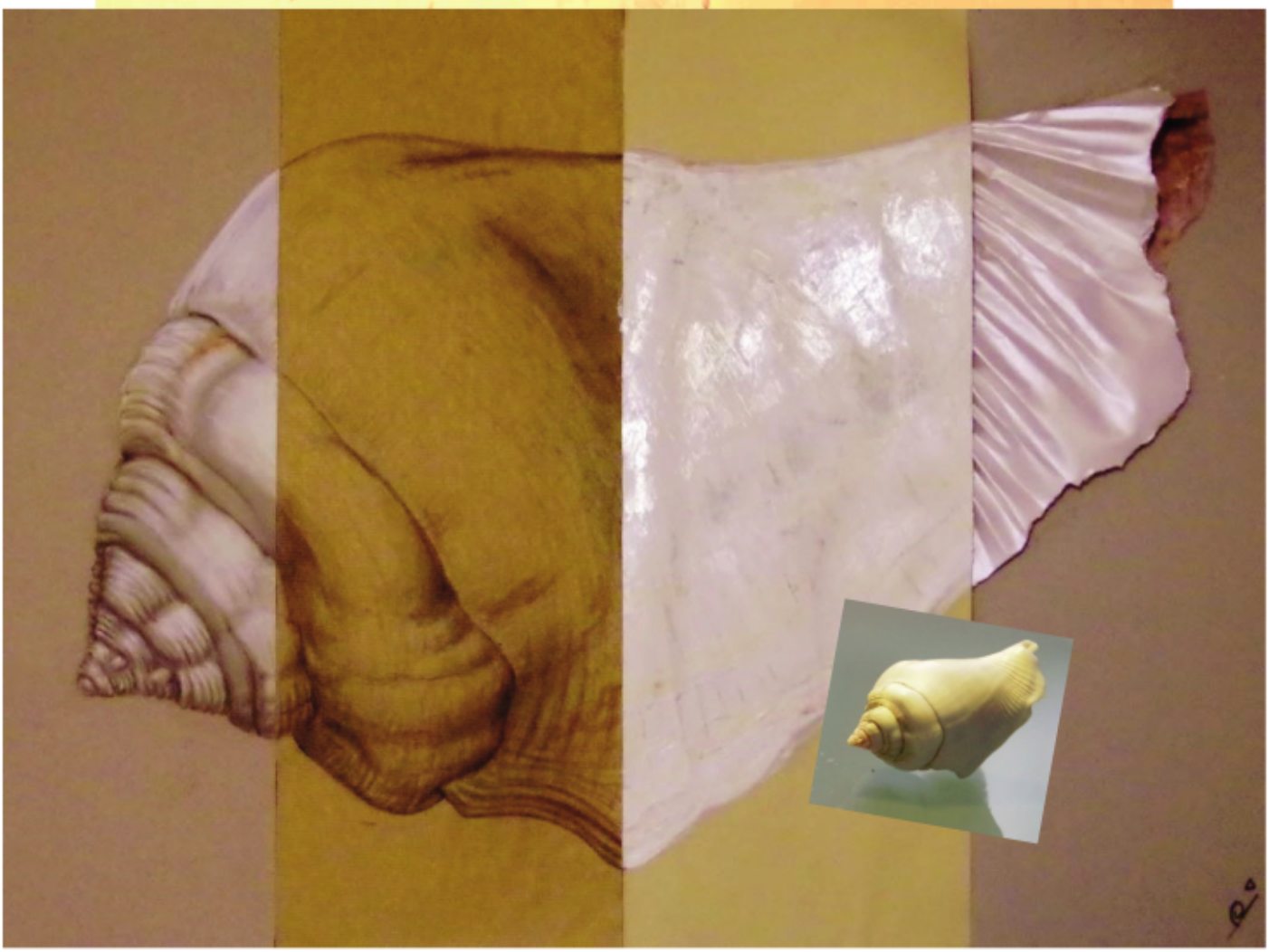
EN ACTION !

Une entrée = un jouet !
9e édition
LES ROCKEURS ONT DU COEUR
Chuck Twins California
Dirty French Kiss
Johnny Mafia
Les Deux Mains Gauches
LE 12 OCTOBRE 2015
AU CAFÉ CHARBON

Les Deux Mains Gauches
Dirty French Kiss
Chuck Twins California
LES ROCKEURS ONT DU COEUR
9e édition
LE 12 OCTOBRE 2015
AU CAFÉ CHARBON

visuel pour bannière facebook
ça pourrait être décliné en
RocC

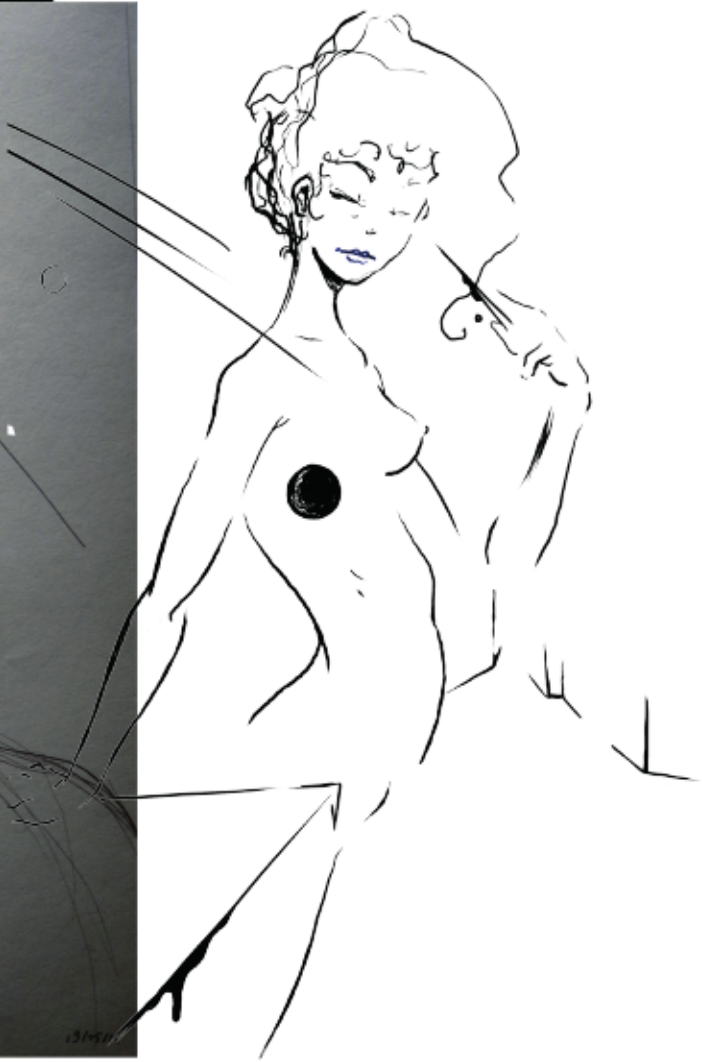


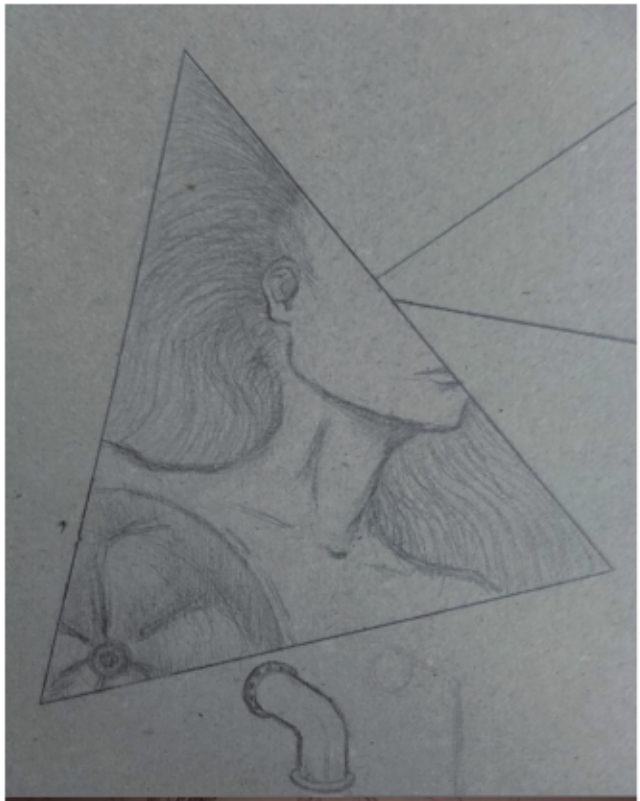


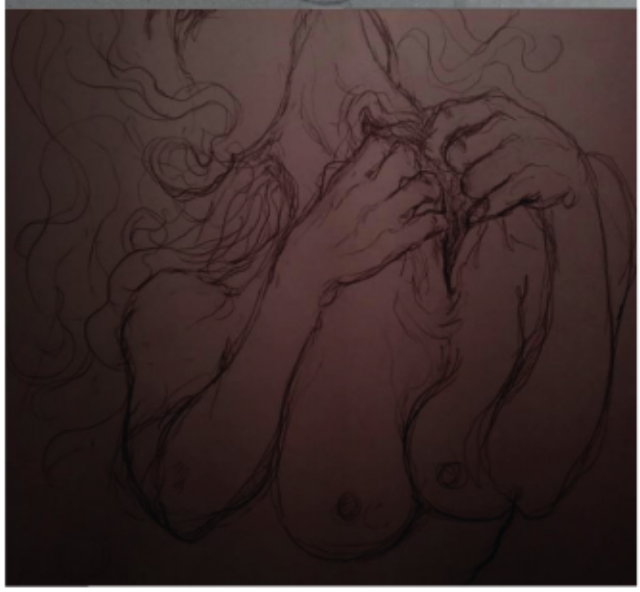
Margaux

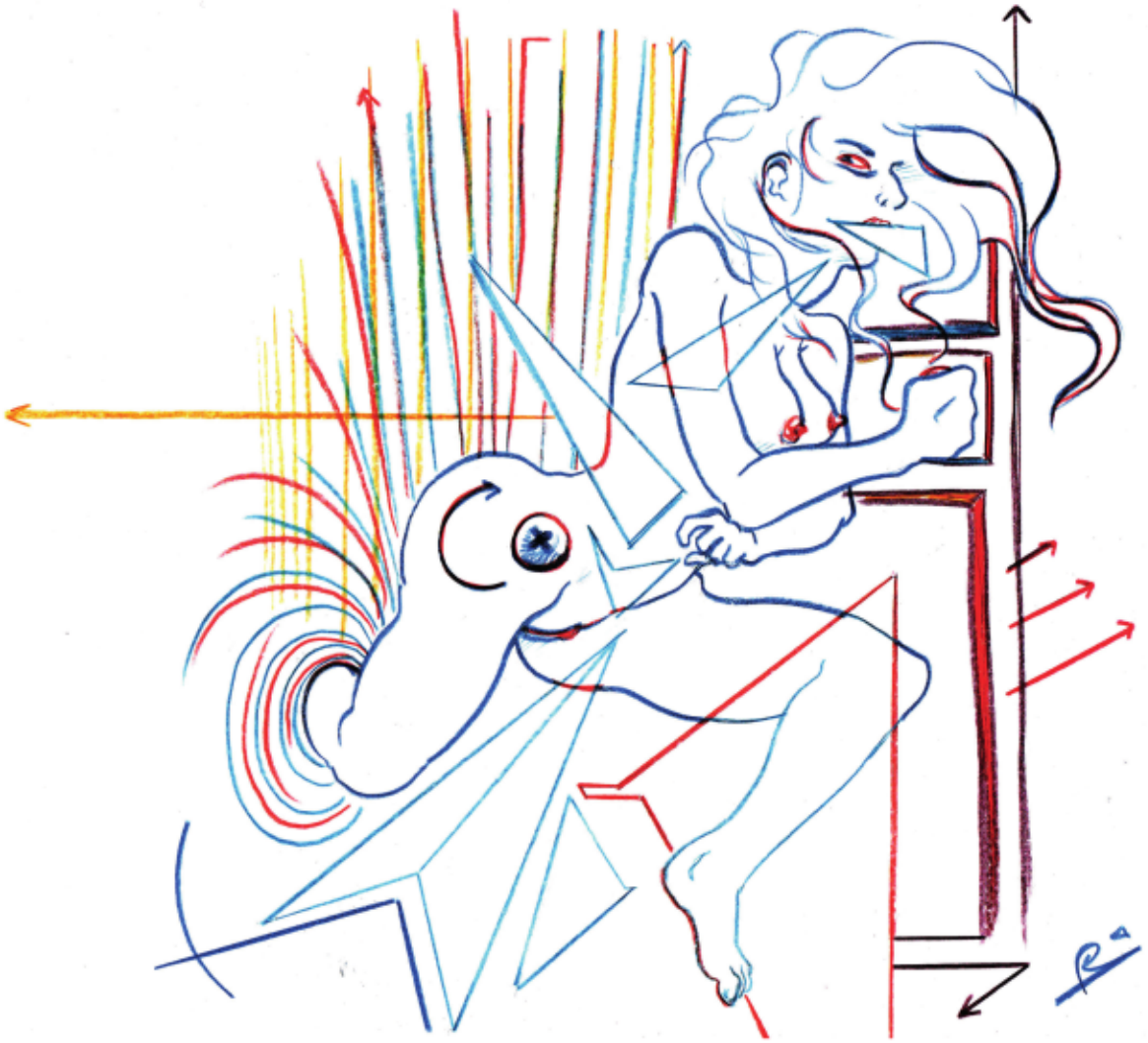
Perspective

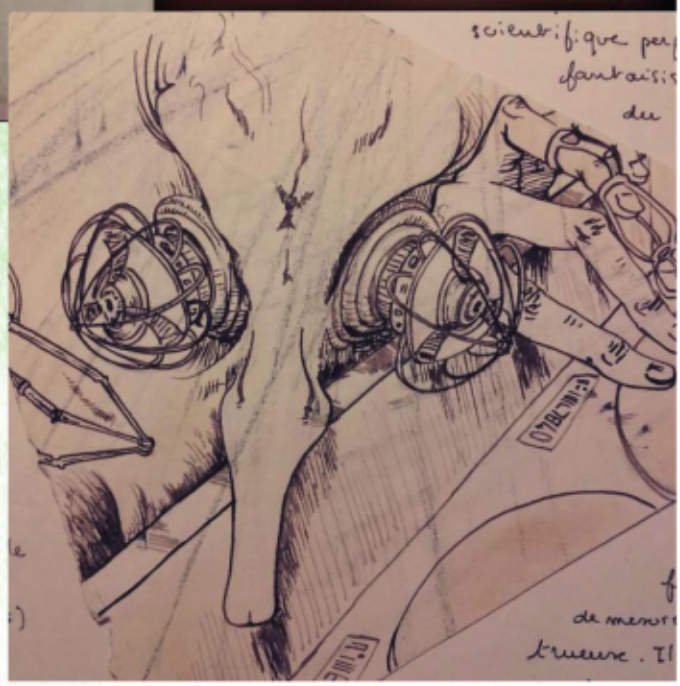
Dessins personnels

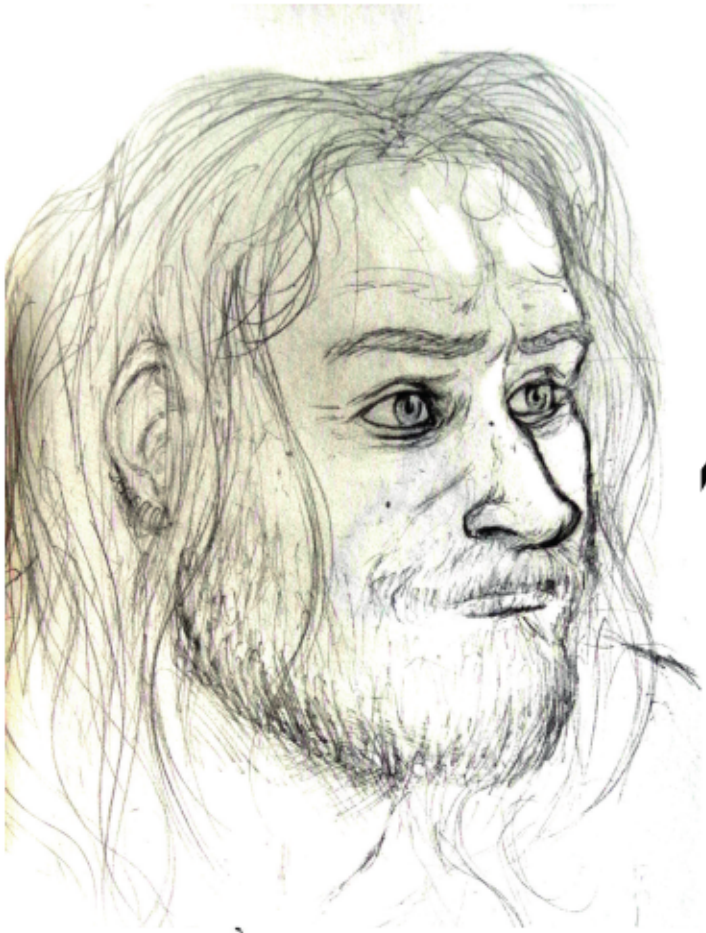


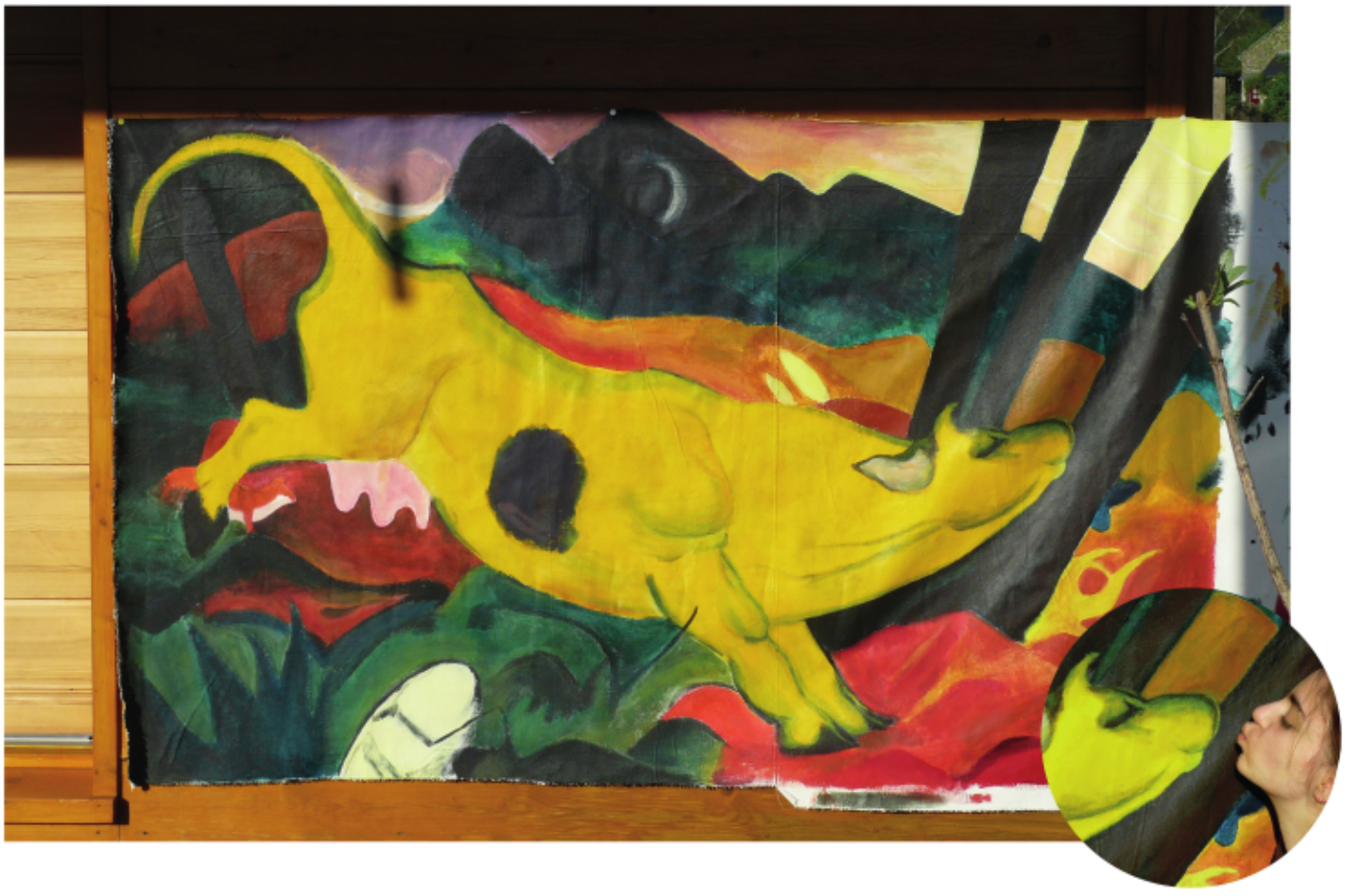


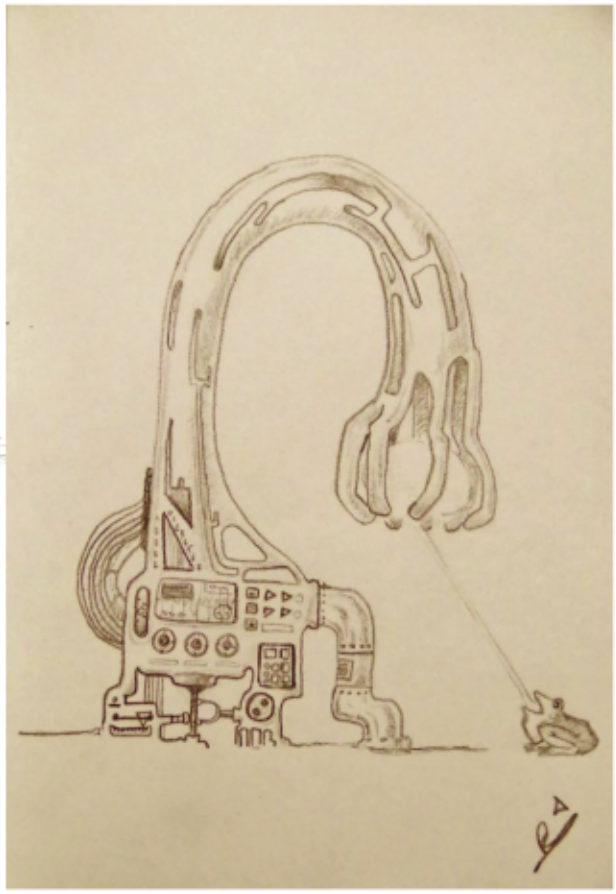


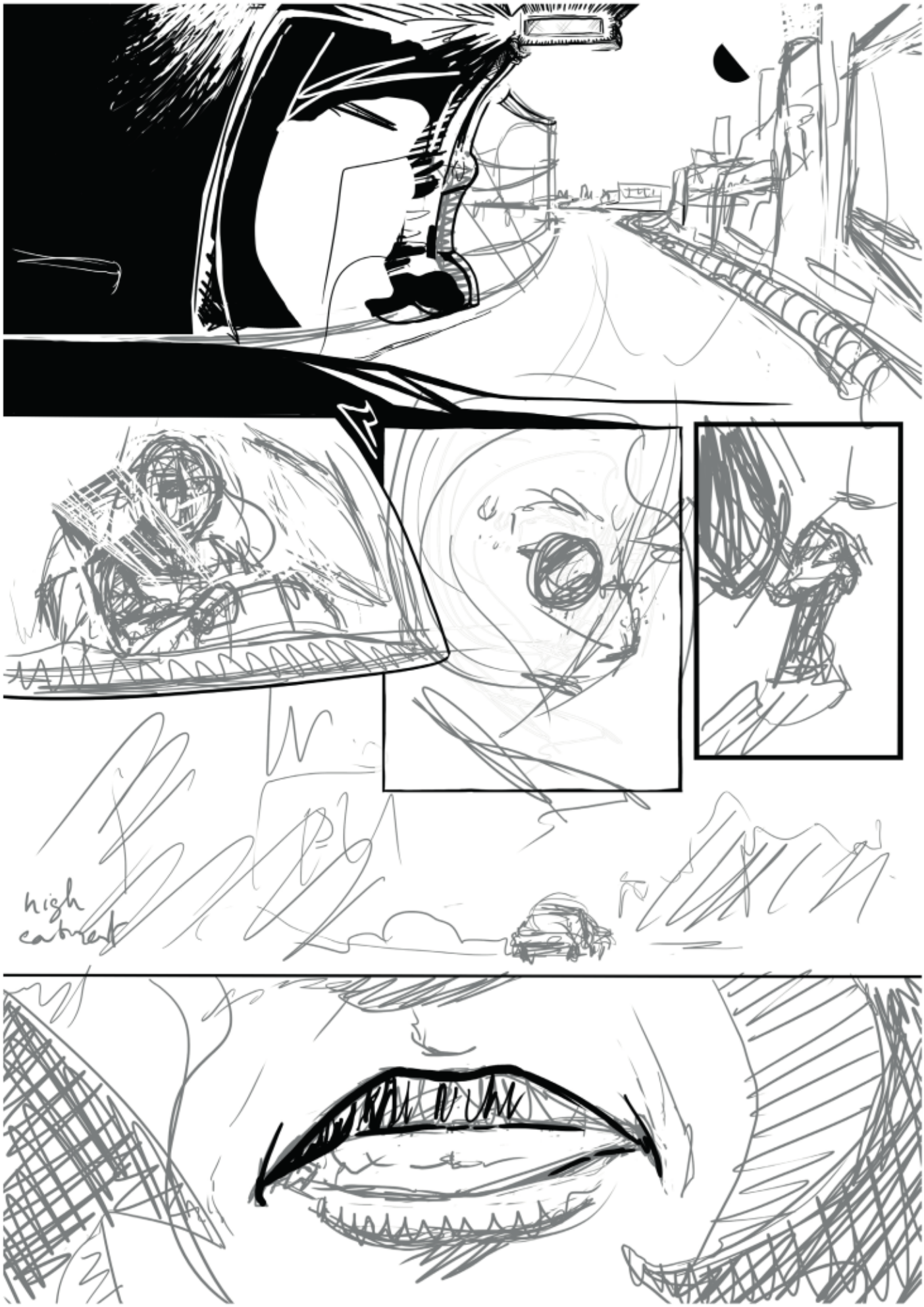



scientifique per
fantaisis
der
de moment
trueuse . Il





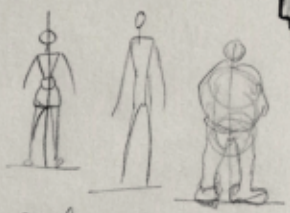



high
cathect

PROPORTIONS
POSTURES
PERSONNAGE

(concevoir un personnage, un style, grâce au jeu des proport°s et du positionnement.
Inventer de nouveaux squelettes)

Un personnage, c'est avant tout des courbes, des traits, des formes.



Définir l'espace avant le personnage (lui s'adapte, pas son environnement)

non et ici donc c'est maladroit

la raideur d'un membre ss-entendue celui-ci est tiré par une force extérieure (gravité)
Ou coup, la force à l'int. de celui ci n'apparaît plus.

glisse

s'installe

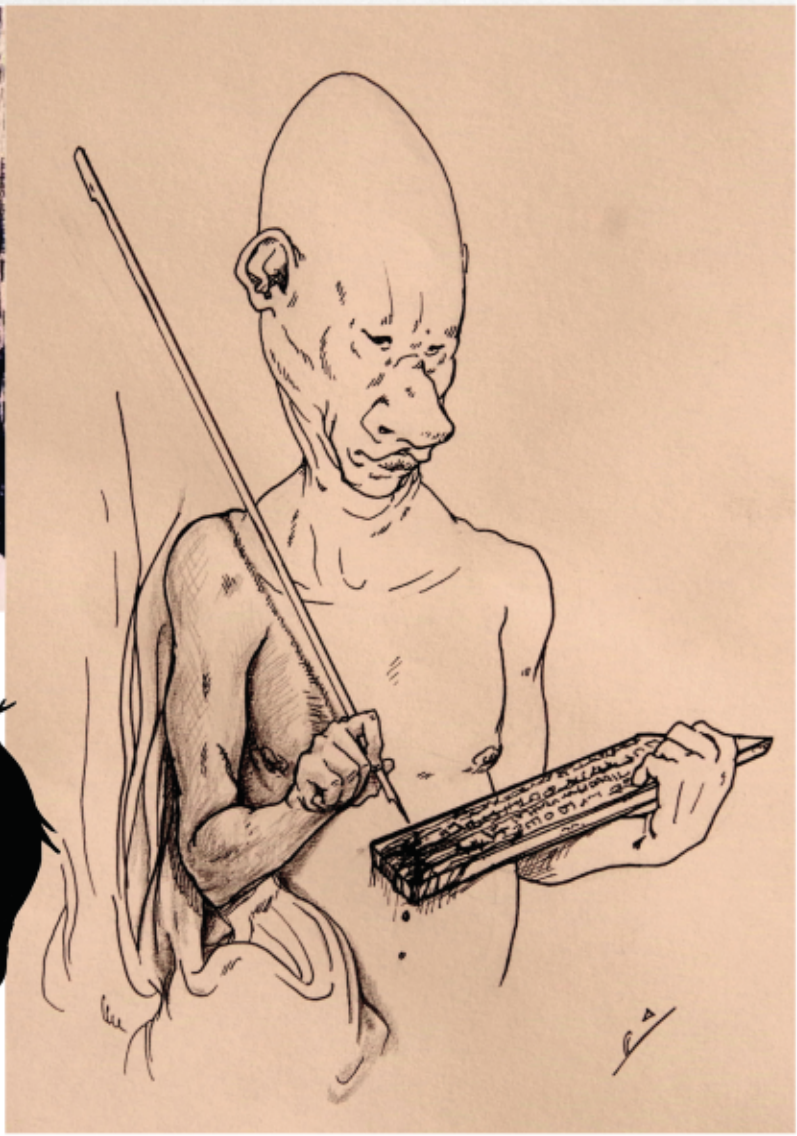
Le dynamisme s'exprime par des traits, et par la position de plusieurs parties qui suggèrent une liaison entre eux.

marge d'exagération

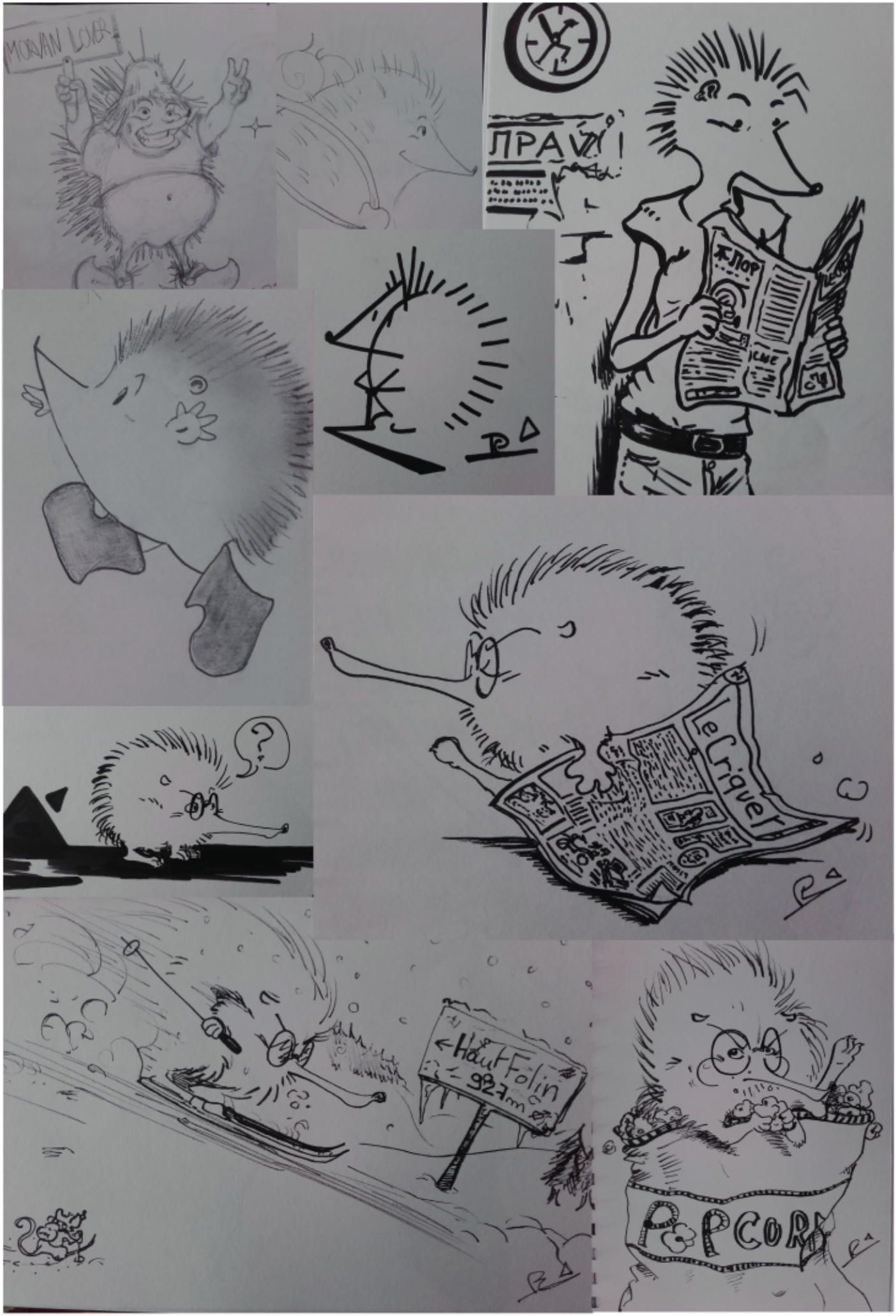
bras trop longs.

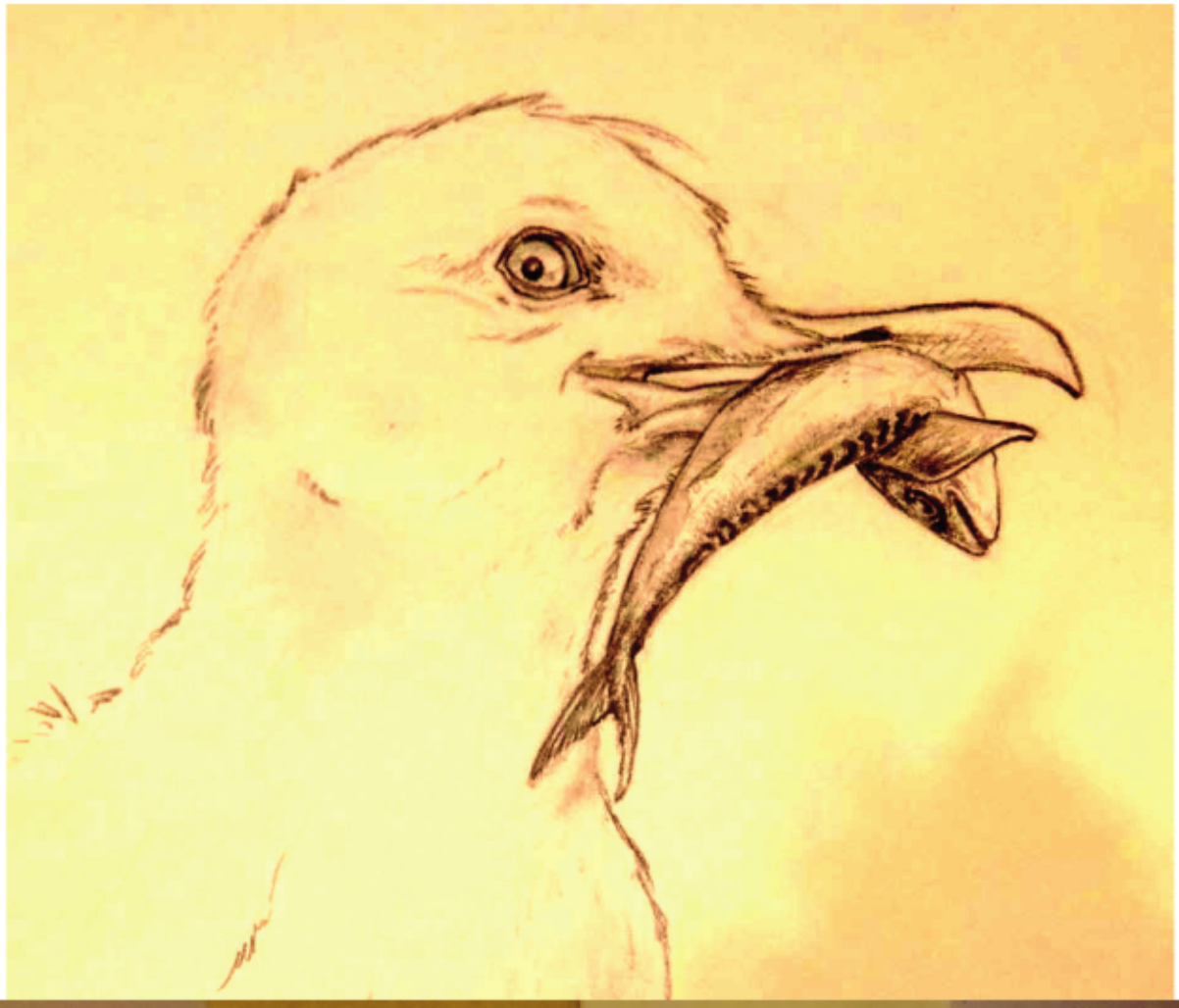
Epurer le style !!

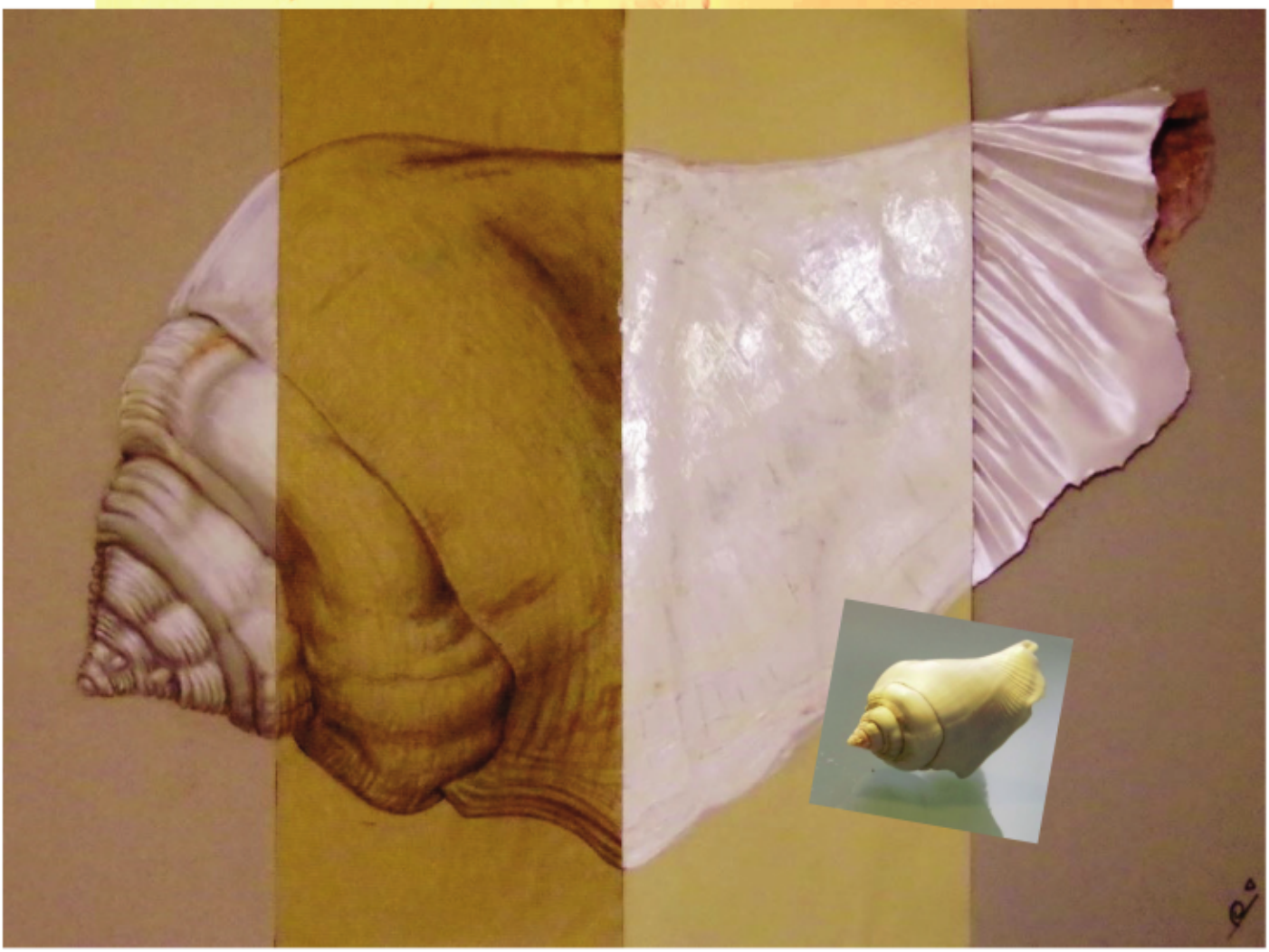
Le mouvement peut à exprimer efficacement par l'un des stops intermédiaires de ce mouvement (+ dépend de l'ampleur du mouvement)



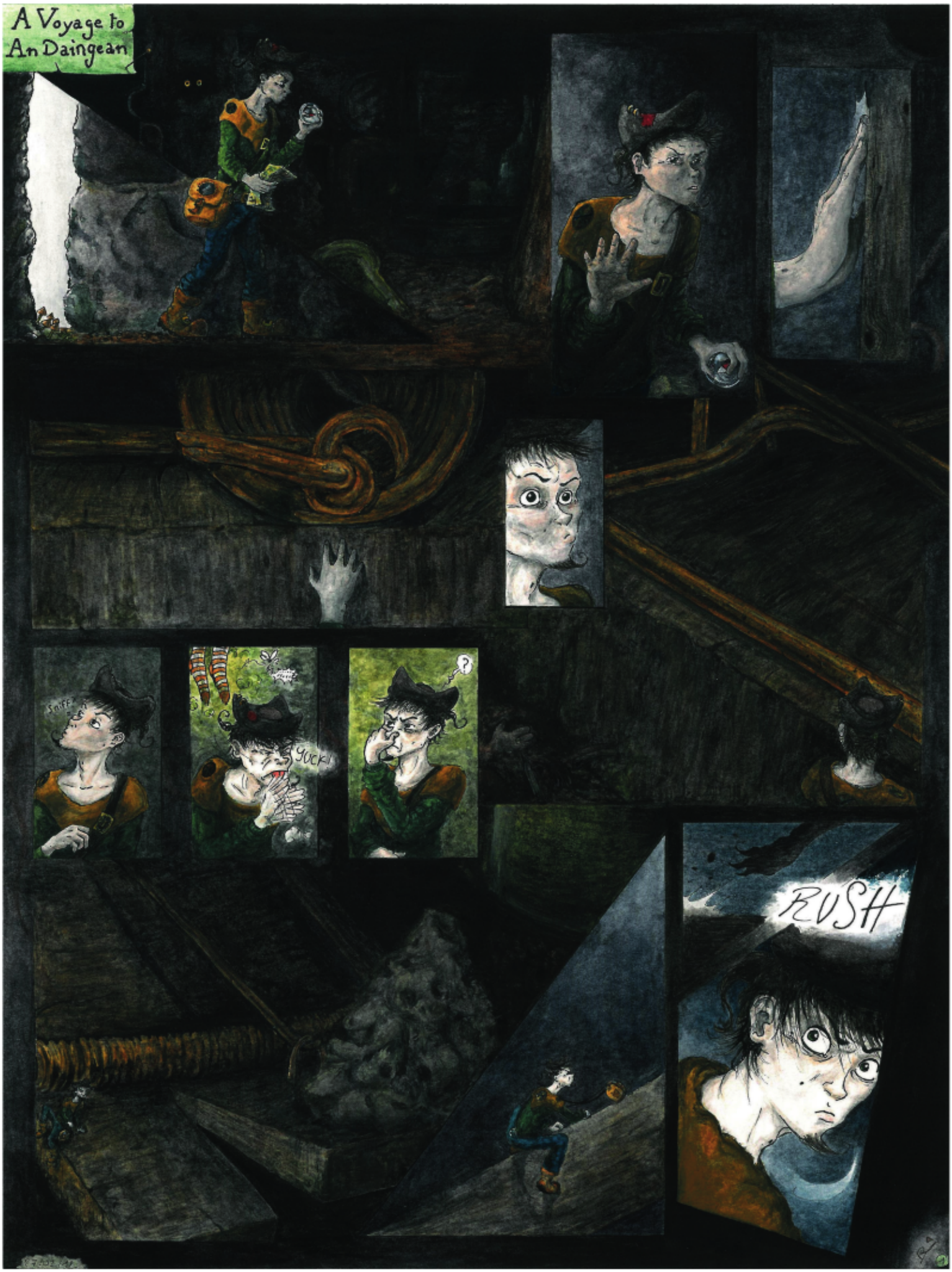
Théâtre
Les Chaises


MORVAN LOVER
ПРАВ!
Le Crique
Haut Folin
927m
POPCORN





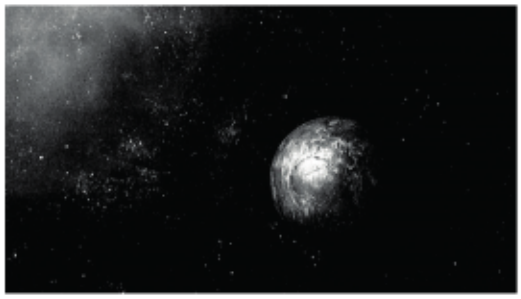
Bande-dessinée

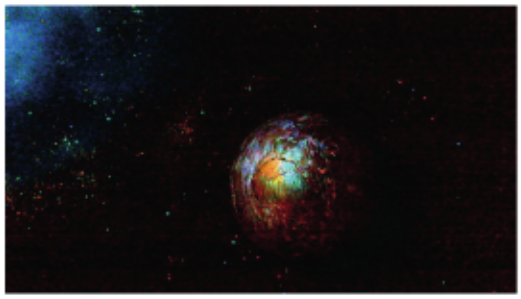

A Voyage to An Daingean
Sniff
YUCK!
?
RUSH

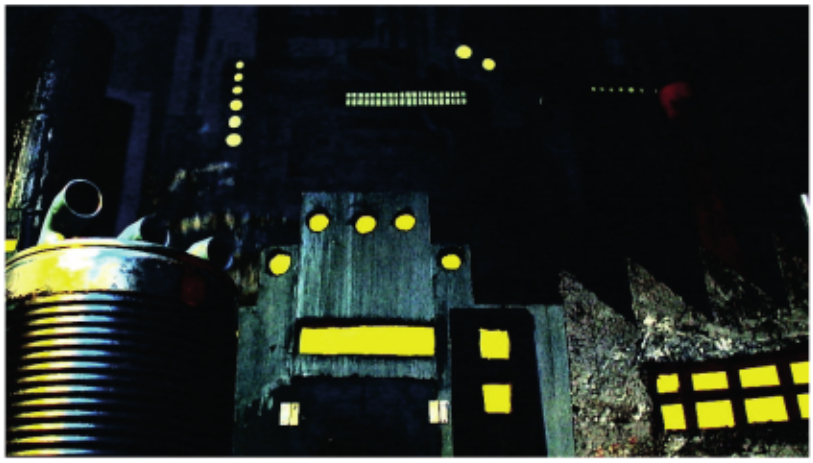
PATTER PATTER PATTER PATTER PATTER PATTER PATTER PATTER PATTER PATTER
PATTER PAT
TTER PAT.
CLANG
The end

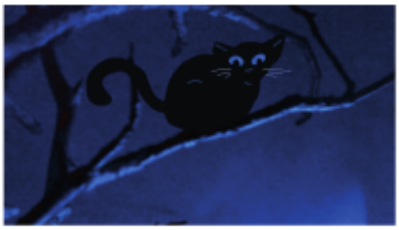
Films d'animation

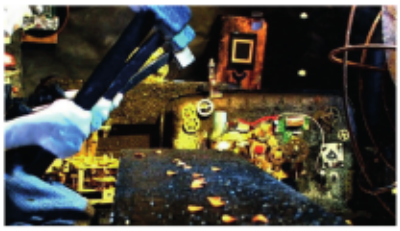
The Music Factory

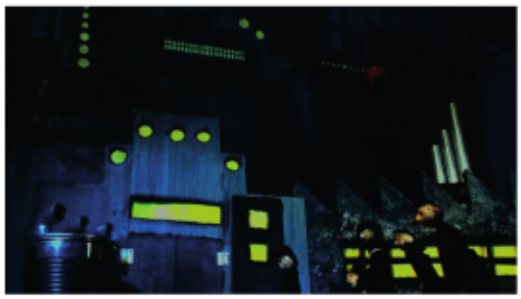


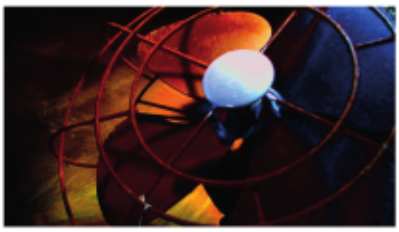


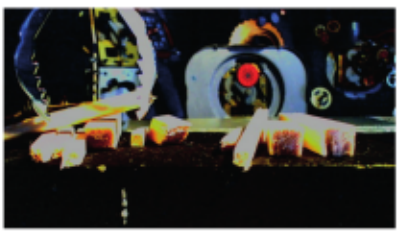






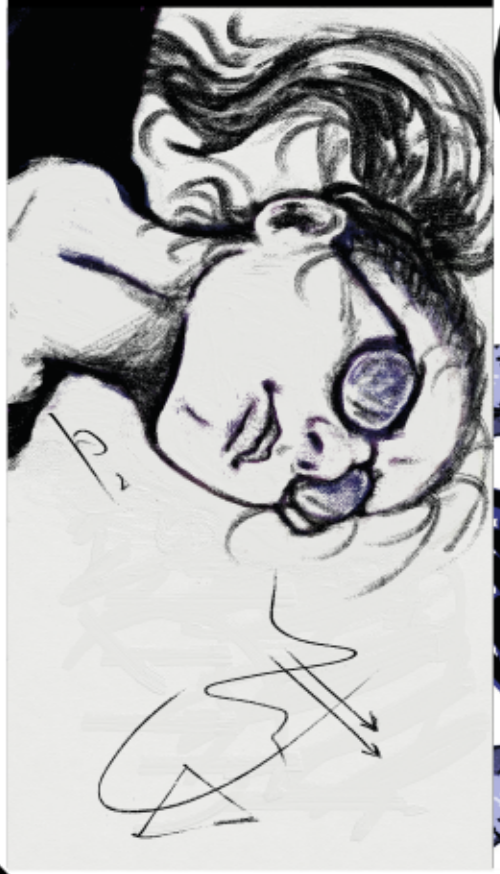
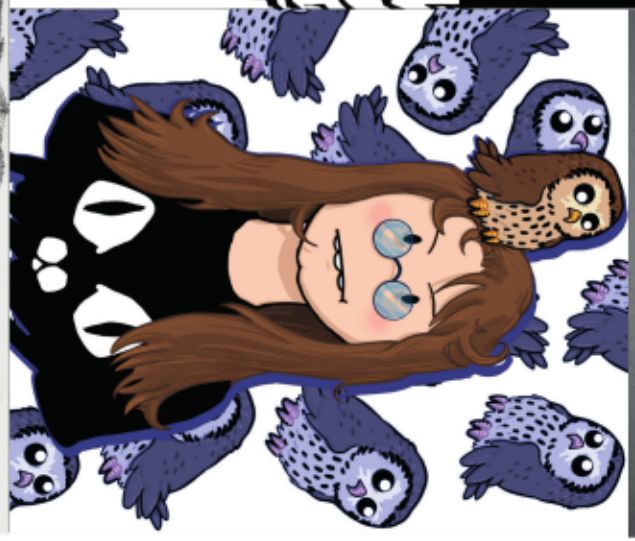






A Fish!
Luna
(Sarah Sirgury)

http://koko14lahulotte.wix.com/e-carnetdecroquis

https://www.instagram.com/hulottographique/

https://fr-fr.facebook.com/koko14lahulottestuff/